



VENERDÌ 10 LUGLIO

- ore 11 e 20 **PLEIADI-CAMPSIRAGO RESIDENZA** in **ALBERI MAESTRI KIDS** (età: dai 4 anni), Parco Sottocasa
- ore 16 e 18 **TEATRO INVITO** in **POLLICINO POP** (età: 4/8 anni), Parco Trotti
- ore 21.15 **TEATRO PAN** in **L'USIGNOLO O DELL'AMICIZIA** (età: dai 6 anni), Corte di Palazzo Trotti
- ore 22.45 **FOSSICK PROJECT** in **L'AMMALIA FUOCO** (tout publique), Corte di Villa Sottocasa

SABATO 11 LUGLIO

- ore 9.30 e 11 **MELARANCIO NATURALIS** in **4 ELEMENTI COME CASA** (età: dai 12 mesi), Parco Trotti
- ore 10.30 **PLEIADI-CAMPSIRAGO RESIDENZA** in **ALBERI MAESTRI KIDS** (età: dai 4 anni), Parco Sottocasa
- ore 16 e 17.30 **CIEOCIFA** in **TRE PICCIONI CON UNA FAVOLA** (tout publique), Parco Gussi
- ore 16.30 e 18 **INTRECCI TEATRALI** in **LA FABBRICA DI BACI** (età: dai 7 anni), Parco Trotti
- ore 21.15 **SCENAMADRE** in **TRE** (tout publique), Corte di Palazzo Trotti
- ore 22.45 **FOSSICK PROJECT** in **L'AMMALIA FUOCO** (tout publique), Corte di Villa Sottocasa

DOMENICA 12 LUGLIO

- ore 9.30 e 11 **DELLEALI TEATRO** in **PESCE PESCIOLINO** (età: 1/5 anni), Parco Trotti
- ore 11.30 e 15 **GELMI RUGGIERO** in **CORPI AL VENTO** (età: dai 12 anni), Parco Trotti
- ore 16.15 **TEATRO VIAGGIANTE** in **LA FAMIGLIA MIRABELLA** (tout publique), Corte di Palazzo Trotti
- ore 17.30 **FABER TEATER** in **IL CAMPIONE E LA ZANZARA** (tout publique), Palazzo Trotti

Rassegna nazionale di teatro ragazzi promossa dal Comune di Vimercate con la direzione artistica e organizzativa di Campsirago residenza, delleAli teatro e Teatro Invito.



INFO, LUOGHI E MODALITÀ D'INGRESSO:
www.vimercateragazzifestival.it

11ª FESTA DEL LIBRO E DEGLI AUTORI

Rassegna promossa dalla Libreria Il Gabbiano di Vimercate con il patrocinio del Comune di Vimercate. Programma degli incontri dal 10 al 26 luglio:

ven 10 luglio, ore 21 Saggistica
LEZIONI DI FANTASTICA - STORIA DI GIANNI RODARI con Vanessa Roghi

sab 11 luglio, ore 18 Narrativa
L'ARTE SCOSCIUTA DEL VOLO con Enrico Fovanna

sab 11 luglio, ore 21 Spettacolo
IL MARE nelle pagine della grande letteratura con C. Poggioni e M. Porro →10 €

dom 12 luglio, ore 18 Narrativa
NON ESISTONO POSTI LONTANI con Franco Faggiani

dom 12 luglio, ore 21 Musica
LA STORIA DEL ROCK IN ITALIA con Roberto Caselli e Pietruccio Montalbetti (Dik Dik)

ven 17 luglio, ore 21 Montagna
I RAGNI DI LECCO con Severino Ripamonti e CAI Vimercate

sab 18 luglio, ore 18 Narrativa
IL FANTASMA DEI FATTI con Bruno Arpaia

sab 18 luglio, ore 21 Spettacolo
CONCERTO BLUES con F. Garolfi (voce, chitarra) e D. Speranza (armonica) →10 €

dom 19 luglio, ore 18 Narrativa
IL MORSO DELLA VIPERA con Alice Basso

dom 19 luglio - ore 21,15 Spettacolo
LA MONTAGNA nelle pagine della grande letteratura con C. Poggioni e M. Porro →10 €

ven 24 luglio - ore 21 Montagna
L'ORCO, IL MONACO E LA VERGINE con Paolo Paci e CAI Vimercate

sab 25 luglio - ore 18 Narrativa
LA MEZZALUNA DI SABBIA con Fausto Vitaliano

sab 25 luglio - ore 21 Narrativa
Diretta Streaming
IL BORGHESE PELLEGRINO con Marco Malvaldi

dom 26 luglio - ore 18 Narrativa
CONOSCI L'ESTATE? con Simona Tanzini

dom 26 luglio - ore 21,15 Spettacolo
LE PIU' BELLE CANZONI DI IVANO FOSSATI →10 €



LIBRERIA IL GABBIANO - Piazza Papa Giovanni Paolo II, Vimercate
Info e modalità d'ingresso: 039660714 - www.libreriailgabbiano.it

VIMERCATE FESTIVAL 2020

I primi mesi dell'estate 2020 per il mondo della cultura e dello spettacolo dal vivo sarà un periodo da ricordare. È quello della riapertura, dello sblocco dopo quasi quattro mesi di emergenza sanitaria, quattro mesi di silenzio. Un momento emozionante, gonfio di speranze, che non può essere trascurato o camuffato da polemiche o cautele politiche, economiche o depressive.

Il teatro, la musica, la cultura non si fa con tutto questo, ma si fa, facendo teatro, musica e cultura. Ci sarà tempo per gli aggiustamenti, per il buon senso e anche per le battaglie. Ora no! Ora è il tempo di esserci anche con 100, 10, 1 spettatore, non importa, davvero non importa. Chi fa questo lavoro sa benissimo che è destinato all'eternità, sinché ci sarà qualcuno che ha voglia di raccontare una storia e qualcun altro che ha voglia di ascoltarla.

Dobbiamo riprendere la narrazione dei teatri e degli spazi della cultura come luoghi sicuri, accoglienti, sani per la mente e per il corpo, come necessari alla crescita e all'incontro tra le persone e le generazioni. Per questo l'Amministrazione Comunale di Vimercate ha deciso di esserci sin da subito con la massima attenzione ai protocolli sanitari, di esserci proprio fin dai primi giorni di quella che sarà un'estate dal valore anche simbolico. Simbolico ma concreto, perché, pur tra mille difficoltà, abbiamo allestito cartelloni di alto livello e destinati a un pubblico di tutte le età, con spettacoli e appuntamenti che animeranno la vita, i parchi e le corti della città per la quarta edizione del Vimercate Festival e del Vimercate Ragazzi Festival che racchiudono come di consueto teatro, musica, contaminazioni, incontri.

Un festival, ma anche **una festa della ripartenza** e festa sarà per tutti gli artisti, i tecnici, i collaboratori che qui a Vimercate hanno trovato e ritroveranno la loro casa.

E festa sarà per il pubblico. Anche se sarà consentito l'accesso nei diversi luoghi del festival ad una pattuglia ridotta di spettatori, sappiamo, o così ci piacerà pensare, che anche tutti gli altri saranno comunque con noi.

Buon festival a tutti!

Emilio Russo
Assessore alla Cultura
Comune di Vimercate

LUOGHI A VIMERCATE:

PALAZZO TROTTI - piazza Unità d'Italia 1
VILLA SOTTOCASA e PARCO TROTTI - via Vittorio Emanuele II 53
CHIESA S. STEFANO - piazza S. Stefano

Tutti gli spettacoli del Vimercate Festival sono ad INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA sul sito www.vimercatefestival.it

In caso di maltempo gli spettacoli verranno annullati. Tutte le fasi della rassegna si svolgeranno nel rispetto delle misure igienico-sanitarie anti-Covid19 previste dalle più aggiornate disposizioni di legge.

INFO: Ufficio cultura T 039 6659488
cultura@comune.vimercate.mb.it

VIMERCATE FESTIVAL



VIMERCATE FESTIVAL 2020

TEATRO, MUSICA E INCONTRI
10 - 26 LUGLIO 2020,
Vimercate → 4ª edizione



Rassegna promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vimercate

www.vimercatefestival.it

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

▶ **ELIO**
→ **Opera buffa! Il Flauto Magico e cento altre bagatelle...**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti



▶ **MARTINITT BRASS QUINTETT**

→ **Una notte da Oscar***

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

▶ **ISABELLA RAGONESE**

→ **Spiagge** ore 21.15

Corte di Palazzo Trotti



▶ **COMPAGNIA YLLANA**

→ **Maestrissimo (Paganini 2)**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Una commedia gestuale che combina un concerto da camera e un ritratto satirico del XVIII secolo.

VENERDÌ 17 LUGLIO

▶ **AMANDA SANDRELLI**

→ **Alfonsina y el mar: storia di tango e di passioni**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti



▶ **ENSEMBLE BISCANTORES**

→ **AUDIO: ON come suona un dipinto***

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Un incontro tra musica, pittura e letteratura: osserveremo dipinti

→ Una carrellata nel repertorio più conosciuto dell'opera buffa per soprano e baritono, da "Il Flauto Magico" fino ai "Racconti di Hoffmann" di Offenbach. Uno straordinario Elio, nella doppia veste di narratore e cantante. Il soprano Scilla Cristiano, interpreta i tre principali ruoli femminili.

→ Le colonne sonore più amate! I Martinitt Brass Quintet ci accompagnano in un viaggio musicale dalla Terra di mezzo a Hogwarts, dal vecchio west fino al mare dei Pirati dei Caraibi e allo spazio aperto in cui sfreccia il Millennium Falcon. *Iniziativa a cura del Civico Corpo Musicale di Vimercate.*

La spiaggia, confine tra accessibile e inaccessibile, caratterizza la gran parte del nostro paese e ne racconta la natura mutevole. Isabella Ragonese ci racconta storie di mare e di spiagge, con le parole di alcuni tra i maggiori esponenti della letteratura, del cinema e del teatro italiani.

Ascolteremo Bach, Vivaldi, Mozart, Brahms, Beethoven, Sarasate e Paganini, ma anche brani rock, pop, jazz e colonne sonore. Uno spettacolo per tutta la famiglia, tra musica e divertimento.

→ La vita avventurosa e coraggiosa della poetessa Alfonsina Storni e la sensualità del tango in un viaggio coinvolgente fra le pagine più suggestive della poesia argentina. Con Giampaolo Bandini alla chitarra e Cesare Chiacchiaretta al bandoneon.

cinquecenteschi a cui l'ensemble vocale darà una veste sonora, per poi continuare in un concerto per liuto e voce, partendo dalle liriche rinascimentali di Veronica Franco. *Evento nell'ambito della rassegna Resonare 2020.*

SABATO 18 LUGLIO

▶ **SEVEN JAZZ QUARTETT**

→ **Il grande jazz degli anni '60***

ore 17.00 Parco Trotti

→ Il Civico Corpo Musicale di Vimercate ci propone un piccolo

▶ **CONTROLUCE TEATRO D'OMBRE**

→ **Didone e Enea**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

→ Musica, canto e evanescenze: su queste sollecitazioni Controluce

▶ **PICCOLO CANTO**

→ **Piccolo canto di resurrezione***

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Cinque voci femminili. Uno spettacolo a metà tra racconto teatrale e canto polifonico.

DOMENICA 19 LUGLIO

▶ **TULLIO SOLENGHI E NIDI ENSEMBLE**

→ **Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti



▶ **DUO BALDO**

→ **CONdivertimentoCERTO**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ I virtuosismi del Duo Baldo coinvolgeranno il pubblico in uno

LUNEDÌ 20 LUGLIO

▶ **PAOLO DAL BON**

→ **Il Teatro-Canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

→ In collaborazione con la Libreria Il Gabbiano nell'ambito della Festa del

▶ **FILODRAMMATICA ORENESE**

→ **Novecento - Un monologo***

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Tratto dal celebre monologo di Alessandro Baricco, questo spettacolo,

viaggio negli anni '60 con il Seven Jazz Quartet. Ogni brano è un'incursione in un luogo della memoria, attraverso le tante anime del jazz quali Miles Davis, Wayne Shorter, Joe Henderson, John Coltrane.

racconta la storia di Didone e Enea con ombre di silhouette e ombre umane. La vicenda di Didone e Enea si trasforma in un grande mosaico della memoria del principe troiano che si allontana per sempre da Cartagine per andare incontro al suo destino di eroe.

Le cinque voci raccontano storie di vite che anelano al cambiamento, al riscatto, alla guarigione e alla Resurrezione. Voci che si fanno invettiva, poesia, preghiera e che si innalzano in canto. *Proposta di Associazione Sbaraglio nell'ambito del progetto Art in Town.*

→ Una grande interpretazione di Tullio Solenghi che con Nidi Ensemble porterà in scena la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen. Il sapiente mix tra letture e musiche, tratte dai film dell'attore hollywoodiano, catturerà l'attenzione dello spettatore coinvolgendolo in un esilarante viaggio.

spettacolo che propone un modo diverso di accostarsi alla musica classica in una partitura di sinfonia, nella quale, naturalmente, tra tutti i movimenti prevale ... l'allegro.

libro e degli autori PAOLO DAL BON, Presidente della Fondazione Gaber, ripercorre la storia ed i tratti essenziali del sodalizio GABER- LUPORINI e dell'innovativa forma di spettacolo da loro introdotta. L'incontro si avvarrà della proiezione di filmati d'epoca e sarà condotto da Carlotta Castellani.

in scena da quasi 13 anni, racconta la storia di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un pianista straordinario, dalla tecnica strabiliante che ogni sera si esibiva sul Virginian, un piroscalo che faceva la spola tra Europa e America.

MARTEDÌ 21 LUGLIO

▶ **LUIGI BRIOSCHI**
→ **Raccontare, Resistere (in ricordo di Luis Sepulveda)**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

→ In collaborazione con la Libreria Il Gabbiano nell'ambito della Festa del libro e degli autori LUIGI BRIOSCHI, Presidente e Publisher di Guanda editore, tratteggia

▶ **CARLO DECIO**

→ **Otello PoP TrAgEdY***

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Mettetevi comedy, l'Otello di William Shakespeare adattato da Mario Gonzalez e Carlo Decio è uno spettacolo attuale e divertente.

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

▶ **CIVICO CORPO MUSICALE DI VIMERCATE**

→ **Canto di bella bocca***

ore 21.15 Chiesa di Santo Stefano

→ Arie ad una e due voci accompagnate dall'arpa barocca:

▶ **MICROBAND**

→ **Classica for Dummies (Musica classica per scriteriati)**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Microband approda alla musica classica. Dopo essersi esibiti in numerose performance il duo Luca Domenicali e Danilo Maggio, vi accompagneranno in un viaggio alla scoperta di quanto la musica classica può essere frizzante, divertente e anche "eversiva".

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

▶ **GABRIELLA GREISON**

→ **1927 Monologo quantistico**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

→ Se la fisica quantistica è sempre stato un argomento lontano anni luce

▶ **SAVERIO LA RUINA**

→ **Dissonata. Un delitto d'onore in Calabria.**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ La piccola storia di una donna calabrese diventa la voce delle tante

→ musica

→ teatro

→ incontro

la figura umana e letteraria di Luis Sepulveda, scrittore recentemente scomparso ed autore di numerosi libri per adulti e ragazzi. L'incontro sarà corredato dalla lettura di alcuni brani tratti dai libri dello scrittore. L'ospite, vimercatense di origine e personalità di spicco nel panorama letterario italiano, dialogherà con Giorgio Vicenzi.

L'attore interpreta i 12 personaggi principali della tragedia affrontando, con intelligente leggerezza, tematiche senza tempo: invidia, razzismo, sopraffazione, gelosia, desiderio di giustizia, violenza di genere e inganno. *A cura di Teatro de Gli Incamminati in collaborazione con Teatro Pedonale nell'ambito di DeSidera Festival.*

un concerto dedicato all'amore e ai suoi contrasti. Attraverso la rappresentazione di brani vocali del primo seicento, andrà in scena un vero "teatro degli affetti amorosi", un gioco amante/amata in perenne tensione.

→ Microband approda alla musica classica. Dopo essersi esibiti in numerose performance il duo Luca Domenicali e Danilo Maggio, vi accompagneranno in un viaggio alla scoperta di quanto la musica classica può essere frizzante, divertente e anche "eversiva".

da voi, questa è l'occasione giusta per colmare il gap. Gabriella Greison racconta i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani che l'hanno fatto nascere.

donne schiave degli uomini e vittime della legge sul delitto d'onore. Un villaggio che diventa il villaggio globale e unisce le donne meridionali di ieri e quelle musulmane di oggi. *Premio Ubu 2007 all'attore e al testo.*

**Iniziativa selezionate con bando e contributo del Comune di Vimercate.*

Il Festival proseguirà a settembre con altri eventi ART in TOWN dell'Ass. Sbaraglio.

VENERDÌ 24 LUGLIO

▶ **TRITONO**

→ **Concerto in acustico, dal pop al classico***

ore 21.15 Chiesa di Santo Stefano

→ Nel Tangoteatro convivono commedia, tragedia, poesia e humor,

▶ **LOS GUARDIOLA**

→ **La commedia del tango**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

→ Nel Tangoteatro convivono commedia, tragedia, poesia e humor,

▶ **SAVERIO LA RUINA**

→ **Italianesi**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

→ Ispirato a storie vere, rivive il dramma degli italiani rimasti

SABATO 25 LUGLIO

▶ **MADDALENA CRIPPA E GIANMARIO CONTI**

→ **Deve trattarsi di autentico amore per la vita (dai diari di Ety Hillesum)**

Drammaturgia di Giulia Calligaro.

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti

▶ **MARIO PERROTTA**

→ **Un bès. Antonio Ligabue**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

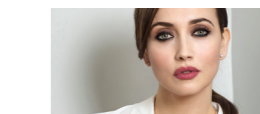
DOMENICA 26 LUGLIO

▶ **CHIARA FRANCINI E ANDREA ARGENTIERI**

(ANTEPRIMA)

→ **L'amore segreto di Ofelia (di Steven Berkoff)**

ore 21.15 Corte di Palazzo Trotti



▶ **AMINE E HAMZA M'RAIHI, PRABHU EDOUARD**

→ **Love is an ethereal journey (arab sounds)**

ore 21.15 Corte di Villa Sottocasa

e gran finale festival in Palazzo Trotti

A cura di Musicamorfofi

→ Un viaggio musicale da seguire a occhi chiusi, per lasciarsi trasportare fra grandi classici, colonne sonore e i più celebri brani internazionali rivisitati in chiave acustica da tre voci e un pianoforte. *Iniziativa a cura del Civico Corpo Musicale di Vimercate.*

in un'armonia di elementi provenienti dalle arti della danza, della pantomima francese e del Tango argentino. Atmosfere tragicomiche piene di poesia nel magico carosello della Commedia Umana.

in Albania all'avvento della dittatura, dopo la II Guerra Mondiale. Imprigionati, torturati e non riconosciuti come profughi dallo Stato Italiano. *Premio Ubu 2012 "Miglior attore".*

→ I diari e le lettere della giovane ebrea olandese sono un punto di vista introspettivo e di osservazione della realtà densi di maturità, di saggezza, di coraggio e di forza morale ispirata ai valori della solidarietà, dei diritti umani, della reciproca comprensione. Una mirabile cronaca del suo tempo.

→ 40 anni passati, senza un bacio. Neanche uno. Mai. Senza una carezza. Neanche una. Mai. Perrotta è attratto e spiazzato dalla solitudine di Antonio Ligabue, dal suo stare ai margini, il suo stare sul confine. Per provare a capire qual è il *dentro* e qual è il *fuori*.

→ L'esplorazione profonda della relazione fra Ofelia e Amleto, in uno spettacolo che miscela con sapienza forme e stili esteticamente diversi, fatto di un linguaggio di carnalità, tenerezza, ironia, fra immagini di amore cortese, desiderio sessuale e premonizioni della futura tragedia.

→ Il duo formato dai fratelli Amine e Hamza, è considerato la voce contemporanea e il volto della musica araba ed è diventato un simbolo universale di intercultura. Ha suonato in tutti i più importanti teatri del mondo arabo (Beirut e Il Cairo) e sui palcoscenici occidentali di Montreux e di Washington. A cura di Musicamorfofi